



---

#### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMTO 5
Nivell de descripció	Fons
Títol (formal)	<b>“Masa Coral” La Veu del Poble</b>
Data (es)	1956-1972 (data de creació i agragació)
Volum i suport	0,1 metres

---

#### ÀREA DE CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s)	La Veu del Poble
Història del (s) productor (s)	<p>La Veu del Poble és una coral de Torredembarra que té una llarga trajectòria.</p> <p>El 1901 es funda una coral amb el nom d'Agrupació Coral la Veu del Poble, i el 1931 l'orfeó torrenc també empra aquesta denominació. La desfeta que provocà la guerra civil (1936-1939), va desintegrar la coral. L'any 1956 es refunda i recupera el nom, si bé amb alguns problemes. El vell nom d'<i>Agrupació Coral La Veu del Poble</i> no agradava als censors franquistes, finalment s'autoritza la formació amb el nom <i>Masa Coral La Veu del Poble</i>. Es tracta d'una entitat sense ànim de lucre, creada amb la voluntat de cantar i passar-s'ho bé.</p>
Història arxivística	<p>Es tracta d'un fons privat que estava ordenat per temes i cronològicament, dins de carpetes i carpetes amb anelles i fulls plastificats. El fet de conservar-se a les cases particular dels seus directors i responsables va portar a la disgregació del fons i a la conseqüent pèrdua de documentació.</p>
Dades sobre l'ingrés	<p>El mes de juny de 2001, Francisco Aguilera Muñoz, director de la coral, actuant en representació de La Veu del Poble, va donar el fons a l'Ajuntament de Torredembarra.</p>

---

#### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut	<p>Si bé es tracta d'un fons amb molt poc volum documental, permet l'aproximació a un dels moviments associatius més vius i de major trajectòria de Torredembarra, a la seva organització interna, les activitats i les relacions amb el món coral català.</p>
Sistema d'organització	<p>La documentació s'ha classificat per funcions i activitats de la institució.</p> <p>Quadre de classificació:</p>

---

## **1. Organització i gestió**

- 1.1 Estatuts
- 1.2 Actes de les reunions
- 1.3 Personal de la coral
- 1.4 Comptabilitat
- 1.5 Memòries

## **2. Relacions institucionals**

- 2.1 Govern Civil de la Província de Tarragona
- 2.2 Ajuntament de Torredembarra
- 2.3 Obra Sindical “Educación y Descanso”
- 2.4 Ministeri d’Informació i Turisme

## **3. Relacions amb entitats privades i associacions**

- 3.1 Federació de Cors de Clavé
- 3.2 Orfeons i corals
- 3.3 Secretariat dels Orferons de Catalunya
- 3.4 Òmnium Cultural

## **4. Col·leccions i hemeroteca**

- 4.1 Cartells
- 4.2 Lletres de cançons i partitures
- 4.3 Revistes
- 4.4 Còpies

Informació sobre avaluació, Tota la documentació és de conservació permanent.  
tria i eliminació.

Incrementos No es preveuen increments, si bé tampoc es descarten donat que el fons es troba repartit en diferents cases particulars.

### ÀREA DE CONDICIONS D’ACCÉS I ÚS

Condicions d’accés Consulta lliure, si bé la documentació està sotmesa a la legislació sobre accés vigent.

Condicions de reproducció La reproducció i el tipus està subjecta al tamany i a l’estat de conservació de la documentació i als preus públics fixats per l’Ajuntament de Torredembarra.

Llengües i escriptures dels documents Castellà i català.

Característiques físiques i requeriments tècnics El seu estat de conservació és bo.

Instrumentos de descripció Inventari elaborat per l’arxivera Núria Canyelles i Vilar (Març 2004)

### ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada Del període de la coral durant la II República, es conserva un lligall a

---

l'Arxiu Històric de Tarragona: "Agrupació Coral La Veu del Poble, any 1933" (Expedient 606)

Bibliografia

SOLÀ I GUSSINYER, Pere. *Itineraris per la sociabilitat meridional catalana l'associacionisme i la cultura popular a la demarcació de Tarragona*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 1998.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

Autoria i data (es)	ncv, agost 2007
Fonts	Entrevistes amb excantaires i el propi fons.
Regles o convencions	NODAC (2007)

---