



ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMTO 3
Nivell de descripció	Fons
Títol (formal)	Hospital de Caritat Pere Badia
Data (es)	1713/1979 (data de creació) 1801/1979 (data d'agregació)
Volum i suport	2,5 metres. Paper.

ÀREA DE CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s) Hospital de Caritat Pere Badia

Història del (s) productor (s) L'Hospital de la Caritat va ser fundat a voluntat de dos comerciants torrencs. El primer, el Pere Badia i Valls/Escofet (Torredembarra, 1747-Torredembarra, 1801), va ser un dels indians que van fer fortuna a les Amèriques, en el seu cas a Nova Orléans. En el seu testament, datat l'1 de juliol de l'any 1793, va establir un llegat per a fundar l'Hospital de la Caritat, la finalitat del qual era acollir i assistir als pobres de la vila. L'altre va ser el Pere Mauri i Flaquer (Torredembarra 1734- Barcelona, 1820), mestre d'aixà que aprengué a fer de patró de velers i es va enriquir amb el comerç atlàntic. La seva implicació en la creació de l'hospital es palesa no només en el seus testament i codicil (1802 i 1820) pels que llega els seus béns per a la construcció d'un hospital de caritat, sinó també en els capítols matrimonials (1809) de les seves segones núpcies amb la també vídua Maria Font, pels que estableix que tots els béns relacionats i rebuts passaran a la seva mort a "*la Fundació de l'obra del Sant Hospital, que jo y ma difunta Muller, ab lo quondam Pere Badia idearem.*" I en nomena administradora a la dita Maria, la qual en va ser directora des del dia de la inauguració fins a la seva mort (1834). La realització de l'hospital va viure moments difícils, d'una banda relacionals entre els marmessors d'ambdós llegats i de l'altra, econòmics. Una nova injecció de diners va arribar des de Matanzas (Cuba) on residia el Jaume Badia, germà del Pere, que a la seva mort (1816) va deixar també un llegat adreçat a la construcció de l'Hospital. Finalment el 7 d'octubre de 1824, es va inaugurar la seu de l'Hospital, d'estil barroc, a l'actual carrer Pere Badia número 1. Fins el 1842 l'hospital va ser administrat pels marmessors designats, a partir d'aquesta la fundació va quedar sota el patronatge de la corporació municipal. Des del 1877 fins el 2009 s'hi van instal·lar les germanes de Sant Vicenç de Paül amb l'objectiu d'assistir els malalts pobres, també van exercir l'ensenyament primari fins el 1975. Des d'aquesta data només fa les funcions de residència d'avis. La documentació sempre va estar ubicada a l'edifici de l'Hospital fins el

seu trasllat a les dependències municipals, a finals del segle XX.

Entre la documentació custodiada per l'AMTo hi ha els següents inventaris o relació de documents de l'Hospital:

- 1842 (desembre, 20): *Inventario de las escrituras y demás papeles pertenecientes al Santo Hospital de esta villa, que entrega el magnífico Ayuntamiento de la misma a los administradores dek dicho Sto. Hospital.*
- 1846 (novembre, 30): *He recibido de Don Juan Gilabert pertenecientes al Hospital de la villa de Torredembarra los documentos siguientes (...)*
- ca. 1860. Inventari dels documents de l'arxiu de l'hospital.

Dades sobre l'ingrés

Finals del segle XX . No hi ha cap document que ho reguli.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

A través d'aquest fons es poden seguir tant la gestió del patrimoni de la institució, ja que es conserva una part important de documentació de caire econòmic i jurídic com l'activitat mèdico-sanitària a partir de les llistes de pacients, els medicaments emprats, les receptes, etc., així com l'activitat benèfica de la vila de Torredembarra als segles XVIII-XX.

Sistema d'organització

Quadre de classificació del fons de la institució elaborat pel becari Carlos Blanco Fernández sota la direcció de l'arxiver Joaquim Nolla i Aguilà:

1. Documentació constitutiva
 - 1.1 Constitució de l'hospital
 - 1.2 Constitució del Patronat
2. Govern de la Fundació
 - 2.1 Junta del Patronat
3. Gestió administrativa
 - 3.1 Recursos econòmics
 - 3.2 Recursos humans
 - 3.3 Patrimoni
 - 3.4 Afers jurídics i financers
 - 3.5 Correspondència
 - 3.5.1 Correspondència emesa
 - 3.5.2 Correspondència rebuda
4. Gestió de l'activitat
 - 4.1 Sanitària
 - 4.2 Acadèmica
 - 4.3 Residencial
5. Fons personals vinculats
 - 5.1 Pere Badia
 - 5.2 Pere Mauri

Informació sobre avaluació, tria i eliminació, Tota la documentació és de conservació permanent.

Incrementos No es preveuen increments, però tampoc es poden descartar de manera taxativa.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	Consulta lliure, si bé la documentació està sotmesa a la legislació sobre accés vigent.
Condicions de reproducció	La reproducció i el tipus està subjecta a la mida i a l'estat de conservació de la documentació i als preus públics fixats per l'Ajuntament de Torredembarra.
Llengües i escriptures dels documents	Castellà i català. Documents manuscrits i mecanoscrits.
Característiques físiques i requeriments tècnics	El seu estat de conservació és bo en el seu conjunt, tot i que hi ha alguns documents que presenten problemes d'humitat i esquinçament provocats per una conservació deficient.
Instrumentos de descripció	Inventari elaborat pel becari Carlos Blanco Fernández, en concepte de formació complementària del Postgrau d'Arxius i documentació de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona), sota la direcció de l'arxiver Joaquim Nolla i Aguilà. Finalitzat el mes de setembre de 1999.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	Documentació del Patronat Municipal Pere Badia.
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - BLANCO FERNÁNDEZ, Carlos. "L'oblit de la memòria: el cas de l'hospital Pere Badia." <i>El Mònic</i>, núm. 2, (pàg. 5). Torredembarra: 2001. - BLANCO FERNÁNDEZ, Carlos. "La salvaguarda d'un llegat. L'Hospital Pere Badia a Mitjans del segle XIX." <i>Recull de Treballs</i>, núm. 6 (pàg. 7-26). Torredembarra: Centre d'Estudis Sinibald de Mas, 2003. - FITÉ ROVIRA, Antoni. "Memòria històrica." (article sobre Pere Mauri) a <i>Diari de la Torre</i>, núm. 32 (pàg. 18). Torredembarra: 2000. - MERCADÉ, Emili. "Fundació Pere Badia. 1973. Una recordança a les penyes benèfiques del maginet." <i>Butlletí Municipal</i>, núm. 14 (pàg. 14-16). Torredembarra: Ajuntament de Torredembarra, 1989. - SUGRANYES BLANCH, Josep. "Pere Badia, entre Torredembarra i Nova Orleans". <i>Recull de Treballs</i>, núm. 11 (pàg. 63-87). Torredembarra: Centre d'Estudis Sinibald de Mas, 2003. - VALLS I GUASCH, Anton. "Els hospitals de la Torre." <i>La Sínia</i>, núm. 32 (pàg. 15) 2001: Ajuntament de Torredembarra-Patronat de

Cultura.

ÀREA DE NOTES

Notes	HISTÒRIA DEL PRODUCTOR: El segon cognom de Pere Badia no està clar ni en la bibliografia ni en les fonts: a la partida de naixement la mare és Teresa Escofet i a la de defunció Teresa Valls (AHAT. Parròquia de Sant Pere Apòstol. Llibres sacramentals).
-------	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data (es)	Carlos Blanco Fernández, sota direcció de l'arxiver Joaquim Nolla i Aguilà. 1999
---------------------	--

Fonts	Núria Canyelles Vilar, juliol 2009 S'han emprat les informacions contingudes en l'inventari del 1999 elaborat pel becari Carlos Blanco Fernández sota direcció de l'arxiver Joaquim Nolla. Per ampliar la informació sobre la <i>Història del Productor</i> s'ha consultat la bibliografia citada a l'element <i>Bibliografia</i> i els registres sacramentals de la parròquia de San Pere Apòstol de Torredembarra (http://arxiu.historic.arquebisbattarragona.cat/Principal/FonsDocumentals)
-------	---

Regles o convencions	NODAC
----------------------	-------